

دوري الراحل الكبير محمود درويش يتواصل وسط حضور جماهيري طيب

وادي النيص يعرقل مسيرة الامعري . . والثقافي يتجرع طعم الخسارة من هلايي العاصمة الغزلان تفلت من مطب الاهلي . . والاتحاد النابلسي يغنم بأول نقطة من صور باهر

كتب: محمود السقا وعنان شحادة وماجد عرباس:

فرمل فريق وادي النيص انطلاقا مركز شباب الامعري في الجولة الثالثة من مسابقة الدوري العام «دوري الراحل محمود درويش» عندما فاز عليه امس على استاد اربحا بهدف وحيد، ليرفع الوادي رصيده الى ٧ نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف عن مركز طولكرم، بينما توقف رصيد الامعري عند ست نقاط ليترجع الى المركز الخامس بعدما كان ثانياً.

وعلى استاد الخضّر، قفز فريق الظاهرية من المركز الثامن الى المركز الرابع (٧ نقاط) بفارق الأهداف عن صاحبي المركزين الثاني والثالث «مركز طولكرم ووادي النيص»، اثر فوزه على اهلي الخليل (١/٢) في مباراة جماهيرية شهدت اشهار البطاقة الحمراء ثلاث مرات، وبقي رصيد الاهلي عند النقطة الصفرية.

وعلى ملعب قلقيلية نجح هلال القدس في تخطي ثقافي طولكرم حامل لقب بطولة الدرع بهدفين مقابل هدف، وبعشرة لاعبين في اعقاب طرد مهاجمه العيساوي، وبذلك ارتفع رصيد الهلال النقطي الى ٤ نقاط وهو نفس رصيد الثقافى.

واحتفل الاتحاد النابلس بحصوله على النقطة الاولى اثر تعادله السلبى امام صورباهر (٤ نقاط).

ومع تواصل المباريات، يلاحظ تزايد اعداد الجماهير التي تحضر على متابعة اللقاءات ومساندة فرقها ما يعطى الدوري حلاوة ورونقا.

وادي النيص: (١)

مركز الامعري: (٠)

كما هو متوقع، بدأ الشوط سريعاً من كلا الجانبين وامتد لاعبو الواد دون خوف او وجل الى مرمى الاصعري المحصن، وسدد سمير جمال القادم من الخلف كرة قوية ارتدت من غابة اقدام المدافعين ووصلت الى مصمخ يوسف الذي حاول ادفاعها الى المرمى، الا ان اللعب بيمدا السلامة العامة من جانب مدافعي الامعري المكون من: حامد زكي ومصطفى البواب، وادم القطري فوت اية محاولة لتليل من شبك محمد شبير.

وتفوق الحارس محمد صالح على نفسه حينما اخرج كرة احمد كشكش الهائلة باطراف اصابعه الى ركلة ركنية.

واعتمد الامعري على التحضير من العمق وزج بالللاعب احمد كشكش في المقدمة وحيداً وسانده باللاعب احمد كشكش في المقدمة وحيداً وسانده امين الهندي واحمد شلبايه وعابد جمهور وجهاد سمارة، وسدد عايد جمهور كرة مباغتة سيطر عليها الحارس محمد صالح بحضور.

واعتمد وادي النيص على الكرات الطويلة باتجاه الثاني جهاد صقر وأشرف نعمان في خط الهجوم وقد حظيا بمساندة طيبة من سمير جمال وسبيح يوسف.

واستخدم محمد صالح قبضتيه لاجراخ كرة سامر زكي المسددة من مسافة ٢٥ ياردة الى ركنية واطاح اشرف نعمان باجود الفرص وأمنها حينما صلح له جهاد صقر كرة خالصة لكنه اثر الطلوج بها فوق المرمى دون رقيب او حسيب، وعكس الهداف الجديد في صفاق الامعري خالد مهدي مستوى طيباً، فكان حاضراً دفاعاً ووسطاً.

ورغم تدخلات احمد كشكش المتزعجة الا ان محمد وغالب يوسف وعيسى عدنان ورياض نايف كانوا في قمة حضورهم، وبرز رياض نايف كظهير واعد وبلغت الاثارة دماها حينما ابعده محمد شبير باطراف اصابعه كرة جهاد صقر الى ركنية، وابتى جهاد صقر اصابعه المرمى، حينما صلح له زميله سمير جمال كرة ولا احدى، لكنه بعدها برعونة لا يحسد عليها.

واستهل لاعبو الواد الشوط الثاني بإصابة مرمى محمد شبير عن طريق سمير جمال، الذي ترجم هدبة اشرف نعمان العرضية النموذجية الى هدف السبق الثمين، وقابل المدرب غسان البلعاعي الهدف باجراء تبديلين سريعين فاخترج سامر زكي وجهاد سمارة وحل بدلاً منهما محمد عماد واحمد عبد الله، وفرض الامعري سيطرة شبه مبدئية، لكن من دون هز الشباك بسبب تماسك مدافعي وادي النيص من جهة، ولان غالب يوسف لازم احمد كشكش كظله بحركته المؤدوية.

وفي غمرة اشتغال لاعبي الامعري باجراخ اصابة التعادل ولعبهم في نصف ملعب وادي النيص، اعتمد لاعبو الواد على المردات، لكن سمير جمال وحسن يوسف بندا فرصتين مواتيتين.

وواصل الامعري ضغطه المكثف ومهاجم من كافة المحاور، معتمداً على الكثافة العددية في الامام، لكن دون تعديل على النتيجة.

ادار اللقاء: نادي مجموع للساحة، ساعده رامي شاهين وخالد الشلودى،



(عسة: محمد تركمان)

انفرد من خلالها خلدون الحلمان بالحارس قيسية واحرز هدف الهلي الوحيد، فقام جمهور الظاهرية بالقاء القارورات عليه.

وفي الدقيقة (٨٢) مر مراد ابو ميزر عرضية لفادي دويك وضعها براسه ابعدها قيسية بتائق وفي الدقيقة (٨٣) احتسب الحكم ركلة جزاء للاهلي بعد ان لس عرفات شحده الكرة بيده وطرد من اللقاء فنفذها خلدون الحلمان بجوار القائم مهرداً فرصة التعادل.

وفي آخر (٥) دقائق ضغط الاهلي وأهدر فرصتين عبر الدويك الذي اضاع انفراداً بالمرمى، تلاه ابراهيم النواجعة ووضع راسية ابعدها قيسية باجوية.

انذر في اللقاء: هادي عطا، احمد واك، وليد قيسية، وطرد مفيد جبارين وشحده عيسى من الظاهرية فيما انذر عمر فاي ومجدي القاود وطرد محمد عرار من الاهلي.

ادار اللقاء: يونس الشويكي، وساعده امين الجلبى، ووجدي ابو صبيح وسعدي ابو سنينة رابعاً.

هلال القدس: (٢)

ثقافي طولكرم: (١)

بدأ اللقاء بحذر شديد من الفريقين، وفي الدقيقة السادسة نفذ صلاح الزبيدي من الهلال كرة ثابتة من ضربة مباشرة من بعد ٣٠ ياردة استقبلها حارس الثقافى جمال ابو سفاقة على دفعتين.

وظهر عدم التركيز على لاعبي الفريقين في البداية، حيث اعتمد الهلال على خط وسطه المخون من: محمود ومراد صلاح وصلاح الزبيدي والمشاكس في المقدمة معتصم العيساوي، لكن صلابة دفاع الثقافى بقيادة ابنا ابو عليا: اسامة ومعنص ومصطفى اضافة الى يحيى معمر تكفلت في ابعاد الخطورة، مع هجمات مرتدة وخجولة للثقافى عن طريق مهند عمر ومحمد ابو كشك وعلي فحمواي وعبد الله الطبال.

وسدد مراد صلاح فوق العارضة.

وفي الدقيقة (١٤) حول مهند عمر كرة للطبال الذي مررها عرضية داخل الصندوق ليستغلها على فحمواي، لتعود الكرة الى احمد سويدان المنذع من الخلف وسددها قوية فوق العارضة.

وفي الدقيقة (١٥) باكورة اهداف اللقاء، وجاء لمصلحة الثقافى، فمن مجهود فردي استطاع عبد الله الطبال ان يفتتح التسجيل لفريقه بعد ان تخطى مدافعي الهلال محمد ابو شالة واماجد العزترى، واودع الكرة على يسار الحارس عبد الله الصيداوي.

وفي الدقيقة ٢٢، محمود صلاح اكثر لاعبي الهلال نشاطاً، سدد كرة من داخل الصندوق صدها الحارس ابو سفاقة، تابعها معتصم العيساوي قوية مرت بجوار القائم موفتاً على فريقه فرصة التعديل.

وفي الدقيقة (٢٤) فرصة ذهبية للهلال بعد تمريرة من صلاح الزبيدي

ايد ابو سرحان (يمين) ابرز لاعبي صورباهر.

ورافع ابو مرخية رابعاً، وراقب المباراة علي ابراهيم.

الظاهرية: (٢)

اهلي الخليل: (١)

منذ البداية اندفع لاعبو الظاهرية نحو مرمى الاهلي من خلال تحركات احمد واك وماجد القصاص ويوسف عيسى وهادي عطا لكن دون ترجمة افضلتيهم لهجمات خطرة.

وبعد الدقيقة (٤) انحصر الاداء في وسط الميدان، وكانت الكرات عشوائية ومقلوعة وغابت الهجمات الخطرة ونظم لاعبو الاهلي صفوفهم وابتأوا الافضل من حيث اللعب على الاطراف والانتشار في الميدان، في ظل تراجع لاعبي الظاهرية.

وفي الدقيقة (١٢) مرر خلدون الحلمان كرة لثائر ابو دية الذي سددها قوية ارتطمت بباطن القائم وخرجت، تبعه عمر فاي الذي سدد كرة قوية فشل الحارس وليد قيسية في ابعادها تابعها الحلمان لكن مدافعي الظاهرية ابعدها قبل ان تلج مرما.

وفي الدقيقة (٣٠) اهدر لاعبو الاهلي عدة فرص متوالية فنفذ خلدون الحلمان ركلة حرة ابعدها الحارس وارتطمت بالقائم تابعها عمر فاي

ارتطمت بالمدافع وتابعها ابو دية في جسم المدافع.

وبعد الدقيقة (٣٨) نشط فريق الظاهرية عبر هادي عطا واحمد واك وشحده عيسى وماجد القصاص وشكلوا خطورة على مرمى الاهلي، وفي الدقيقة (٣٩) لتلكا احمد واك في تسديد اكرة وهو داخل الصندوق فاهز فرصة التسديد.

وشهدت الدقيقتان (٤٥ و ٤٦) اهدار فرصتين للظاهرية وكانت الاولى عبر يوسف عيسى الذي سدد كرة قوية ابعدها الحارس سعيد حدوش والثانية كرة مفيد جبارين الهائلة سيطر عليها حدوش باجوية.

وجاء الشوط الثاني مغايراً للسابق، فكان مثيراً وسريعاً وكان الاداء متكافئاً مع افضلية للاهلي واجرى مدرب الظاهرية تبديلات فاشرك سالم الاطرش وخلدوني فهد مكان اسماعيل قاسم وهادي عطا.

ورمى الظاهرية بكل ثقله، وفي الدقيقة (٥٠) اعتدى لاعب الاهلي محمد عرار على ماجد القصاص فطرده الحكم بالبطاقة الحمراء واحتسب ركلة جزاء نفذها سالم الاطرش وسجل الهدف الاول للظاهرية، وتوقفت المباراة لاحتجاج لاعبي الاهلي على ركلة الجزاء.

وأهدر فادي دويك فرصة ادراك التعادل حين انفرد مع الحارس، وارتكب حارس الاهلي حدوش خطأ في الدقيقة (٦٢) حين فشل في التعامل مع كرة يوسف عيسى الطويلة من وسط الميدان فاقتلت الكرة من بين يديه وتابعها ايد ابو دبور في الشباك، ورفع الحكم مرة اخرى بطاقة حمراء في وجه مفيد جبارين لاعب الظاهرية للخشونة.

وجاء رد الاهلي في الدقيقة (٧٣) حين مرر فادي دويك كرة طويلة

افتتاح بطولة قدامى اندية غزة الرمضانية الثانية للحماسي

التفاح يقسو على الشاطئ والمجمع يفوز اديارياً على الشجاعة

غزة - ايداب الريس: حقق فريق

التفاح فوزاً مستحقاً على نظيرة خدمات الشاطئ بسبعة اهداف مقابل اربعة في اولى مباريات بطولة قدامى اندية محافظة غزة فو٢٨ عاما للحماسي والتي تنظمها الجمعية الفلسطينية للرياضيين القدامى على ملاعب نادي المشتل بنظام الدوري من دور واحد، فيما فاز فريق المجمع الاسلامي على فريق اتحاد الشجاعة اديارياً ٢/٢ صفر لعدم التزام اللاعبين بالحضور الى الملعب في الموعد المحدد، وتشرف اللجنة الرياضية للجمعية والمكونة من: زكريا مهدي وزيد ابو سمرة وجبر حميد على

الحصول على نقاط المباراة الثلاثة

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

وفاجا لاعبي فريق التفاح لاعبي فريق الشاطئ بهجوم مكثف ومركز على مرماهم اثر عن فوز التفاح على الشاطئ ٤/٧، وتميز من فريق التفاح في اللقاء عدد من اللاعبين البدلاء، في الوقت الذي عانى الشاطئ من نقص في هذا الجانب، إضافة للناحية البدنية، ما رجع كفة فريق التفاح وكان من اهم اسباب الخسارة، وكان التفاح تسيد الشوط الاول وانهاه لصالحه ٢/٤، وحاول لاعبو الشاطئ في الشوط الثاني تعديل النتيجة، وقدموا شوطاً أفضل من الاول، إلا ان لاعبو التفاح لم يسمحوا للاعبي الشاطئ من حرمانهم

بطولة الشهيد ابو شنب الرمضانية

القادسية يحجب ضوء الشمس في الرمق الأخير من المباراة ويكسب أول ثلاث نقاط

الاداء تماما ومالت الكفة لصالح القادسية الذي تحسن مستواه بشكل واضح، وهدد مرمى الشمس عن طريق احمد ابو غالي.

وفي الدقيقة (١٧)، وعلى عكس سير المباراة خطف عماد الغف هدف الشمس الوحيد مستغلاً هفوة دفاعية، حيث حيث انفرد بالحارس العايدى، لكن القادسية لم ينتظر طويلاً فمن مجهود فردي نجح محمد ابو زايد الجناح الايسر في اختراق دفاع الشمس

وتسديد الكرة في الزاوية الضيقة للحارس عبد الله كرسوع، وادرك التعادل.

وساعده ابراهيم الزغارير وفؤاد شفيق وحكم رابع رياض موسى.

وتنتقل في الثالثة من عصر اليوم، لقاءات المجموعة الثانية، باقامة لقاء يجمع بين الصداقة ونماء الرياضي.

وفي الشوط الثاني، اختلف



لقطة من المباراة.

محمود كحيل حارس القادسية متقدماً عن مرماه لعب الكرة «لوب» ساطقة، لكن الحارس صحح اوضاعه وانفذ نفسه في اخر لحظة، وبعده انفرد نشات الغرباوي وجهاً لوجه

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي

كرة عرضية، قابلها نشات الغرباوي براسه قوية لكن الحارس ابراهيم العايدى انقذ الموقف وحول الكرة إلى ركنية.

وفي الشوط الثاني، اختلف

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي

بالحارس ولكنه وضع الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة (٢٢) شكل الشمس هجمة أخرى خطيرة على مرمى القادسية عندما حول محمد الهندي