

اربعة لقاءات ضمن مسابقة الدرع اليوم

التقافى الكرمي يواصل مسلسل ازاحة الفرق الخيلية ويرافق هلال اريحا الى دور الثمانية

رام الله: واصل فريق تقافى طولكرم مشواره بثقة في مسابقة الدرع، متخطياً فريق اهلي الخليل بثلاثة واغرة من الاهداف بلغت (١/٤)، ليتاهل الى دور الثمانية ملاقاته الفائز من لقاء جورة الشمعة واتحاد نابلس، المقررة اليوم.

وبذلك جدد التقافى تفوقه على الفرق الخيلية، فبعد فوزه على يطا وشباب الخليل، ما هو يفوز على الاهلي، وجميعهم من الدرجة الممتازة، ليؤكد التقافى بأنه قائد للمنافسة على اللقب، بعروضه القوية والثابتة، وعلى استاد اريحا أيضاً فان فريق العربي على فريق مركز طولكرم (١/٢)، ليلقى العربي اهلي ثقيلية في دور الثمانية.

وبلغ هلال اريحا دور الثمانية أيضاً، اثر فوزه على سنجل المحترف بصعوبة وبنجينة (٠/١)، ليلقى الفائز من مباراة مركز بلاطة وسنجل المقررة أيضاً اليوم.

وعلى ملعب الضاحية، نجح فريق اريثونكسي بيت ساحور في الفوز على سيلة الحارثية (١/٢)، وكلاهما من الدرجة الاولى، وبذلك فان اريثونكسي سيلقى فريق بيت امر في دور الـ ١٦ الاسبوع المقبل.

تقافى طولكرم: (٤) اهلي الخليل: (١)

اريجا- مركز اريحا للاعلام: البداية جاءت سريعة من الفريقين، وفرض التقافى اسلوبه منذ انطلاق الشوط، وشهدت الدقيقة الرابعة هدفاً مبركاً للتقافى عندما لعب اسامة ابو عليا كرة طويلة من منتصف الملعب في عمق دفاع الاهلي وصلت الى على فحمواي الذي مررها عرضية لمامون رجب الذي زرعهما داخل الشباك.

الرد الاول للاهلي جاء في الدقيقة الثامنة من تسديدة مفاجئة لخلدون الحلمان جانين القائم الايمن لرمى التقافى.

واستمر نشاط وحويوية لاعبي التقافى وسيطرتهم على منطقة الوسط عن الهدف الثاني (د ١٠) عندما اخترق مامون رجب الدفاع الخليلي وواجه حارس المرعى وحيداً وراوغه بمهارة عالية وهدوء ونكاء وادع الكرة بكل ثقله في مرعى سعيد حوش.

وفي الدقيقة ٢٢ اضاع مامون رجب فرصة تسجيل الهدف الثالث عندما وجد نفسه وحيداً في مواجهة حارس الاهلي اثر تمريرة ذكية للاعب الارتكاز احمد سويدان، لم يجسن التعامل معها فارتسل كرة براسه ضعيفة سيطر عليها حديوش بسهولة.

وفي الدقيقة ٢٨ قاد النجم الصغير رضا الدعنة هجمة للتقافى على الجبهة اليمنى وتلاعب بمدافعي الاهلي ومرر كرة عرضية امام المرعى عند كمال ابو التوم وسدد بالقدم المدافعين وعادت لمامون رجب الذي اخفق في ابداع الكرة داخل الشباك، لتعود مرة ثالثة عند رضا الدعنة الذي رفع كرة ضعيفة التقطها الحارس بسهولة.

وفي الدقيقة (٤٠) صنع الدعنة هدفاً رائعاً لعلي فحمواي، عندما مرر له كرة على حافة صندوق الجزاء، سددها الاخير بكل ثقة على يسار سعيد حديوش معلناً الهدف الثالث للتقافى.

ورغم تفوق التقافى بديناً وفضياً، إلا ان الاهلي لم يهدأ ولم يستسلم واستمر

للاعب في محاولاتهم للوصول الى مرعى التقافى، فكادت الدقيقة ٤٢ ان تشهد هدفاً للاهلي، عندما سدّد الحلمان كرة مباحة نجح الحارس في معالجتها. وضاعت فرصة مماثلة للاهلي عندما سدّد محمد يوسف، قائد الاهلي، كرة قوية علت العارضة بقليل.

دفع الاهلي ببداية الشوط الثاني بكل من محمد يوسف ومهند عقل لتشخيص الجبهة الهجومية، فحسّن الاداء الهجومي للاهلي نسبياً، دون خطورة حقيقية على المرعى، في المقابل اشرك التقافى هدافه معاذ مصطفى بدلاً من رضا الدعنة، وعاب على اداء التقافى في هذا الشوط الثقة المفرطة والبطء في التمير والتحرك وبناء الهجمات، ما ساعد الاهلي على احراز هدفه الوحيد في الدقيقة (٦٠) باصضاء خلدون الحلمان الذي نجح في اختراق الدفاع الكرمي وواجه الحارس وحيداً ووضع الكرة بكل نكاء وثقة في حلق المرعى.

تحسن اداء الاهلي عن الشوط الاول، واعتمد على تحركات مهند عقل ومحمد يوسف والحلمان، بينما اعتمد التقافى في هجماته على معاذ الفحمواي ورجب قبل استبداله بعبد الله الطلال.

وكاد معاذ مصطفى ان يطرق الشباك الاهلوية في مناسبتين، عندما اخترق الدفاع الخليلي بسرعته وواجه الحارس وحيداً، فارتدت كرتة القوية من القائم الايمن في المرة الاولى، وفي الثانية تآلق سعيد حديوش حارس الاهلي في صد الكرة.

وفي الدقيقة ٨٣، وسع التقافى الفارق بتسجيل الهدف الرابع اثر كرة عرضية مررها معاذ مصطفى، فقابلها على فحمواي على الطائر من اللسة الاولى داخل الشباك.

حكم اللقاء: ياسين صلاحات، وساعده عبد الناصر ابو العز وسليم السعدي، وجمال عبد العزيز رابعاً وراقبها عضو اتحاد كرة القدم يوسف لافي.

العربي: (٢)

م. طولكرم: (١)

منذ البداية ظهرت الشبهة التهديفية للمركز من خلال الضغط الهجومي على مرعى العربي، وفرض لاعبو المركز انفسهم من خلال السيطرة الكاملة على مجريات اللعب في الدقائق العشر الاولى، ونجحوا في افتتاح التسجيل في الدقيقة العاشرة بواسطة احمد يوسف الذي تابع تسديدة فادي سليم القوية، التي ارتدت من اقدام المدافعين فتابعها يوسف قوية داخل الشباك، وبعد الهدف اضاع المركز اربع فرص حقيقية للتسجيل عن طريق مصطفى كتغنان في مناسبتين ومعمر وفادي سليم. واعتمد العربي على تمريرات لاعب الارتكاز محمد ابو زينب المنوعة على طرفي الملعب وفي عمق الدفاع الكرمي، لكنها لم تستثمر من مهاجمي العربي عبيدة ابو فك واحمد عودة.

وفي الدقيقة (٢٣) ومن جملة تكتيكية رائعة للاعب العربي انتهت بتسديدة خلفية متقنة من احمد عودة لتسقط باحضان فادي نجيب، وبعدها بدقيقتين انمر ضغط العربي عن هدف التحالدين حين نفذ ابو زينب كرة القائم البعيد ابعدها دفاع المركز امام المرعى لتجد راس معنصم لافي، الذي سددها قوية غالطت الحارس، وارتطمت بالعارضة واكملت سيرها داخل الشباك، وشهدت الدقائق الاخيرة فرصة لاضافة هدف ثانٍ للمركز عن طريق مصطفى كتغنان لكن الحارس تآلق وانقذها.



معاذ مصطفى.



ظاهر دوابشة.

ومنذ بداية الشوط الثاني اشرك مدرب العربي اللاعب المخضرم رجب ابو ميالة في خط الوسط، واشرك مدرب المركز اللاعب المتآلق معن جمال لزينة الفاعلية الهجومية، وكان المركز الاقرب للتسجيل الا ان مصطفى كتغنان اخفق في اكثر من مناسبة في التسجيل بعد ان تلقى كرات سهلة من فادي سليم داخل الصندوق، وفي الدقيقة (٦٢) ألغى الحكم هدفاً للمركز سجله محمود ابو رية بداعي التسلل وسط احتجاجات لاعبي المركز فاشهر الحكم بطاقته الصفراء لثلاثة لاعبين من المركز.

واعتمد العربي على الهجمات المرتدة المنسقة في اغلب الاحيان، ومن احادها وبعد الهدف، ضغط المركز وسيطر على مجريات اللقاء، واهمل لاعبه اكثر من نجح في الدقيقة (٧١) في احراز هدف التقدم، حين اخترق احمد عودة دفاع المركز وسط غفلة من قائد خط الدفاع محمد سليم ومرر كرة ذكية على نقطة الجزاء لمحمود ابو رية الذي سددها ارضية استقرت على يمين الحارس نجيب.

فرصة للتسجيل، ورغم خطورة المركز وسيطرته الا ان العربي اثبت جدارته بفضل سيطرة ابو ميالة وابو زينب على منطقة المناورة، وسامواها في بناء الهجمات الخطرة على مرعى المركز عبر محمود ابو رية ونزار سلمان، وتم استبدال الحارس اسامة فرج الحساب بالمخضرم ومدرب الفريق غسان سلمان.

ادار اللقاء: الدولي ابراهيم عرف، وساعده سامي حجاجلة وهاني براهيمه واسماعيل المصري رابعاً، وراقبها علي ابراهيم.

هلال اريحا: (١)

سنجل: (صفر)

ثقيلية - ماجد عرباس: وبدا اللقاء فاتراً، وانحصر اللعب في وسط الميدان مع افضلية للاعبى سنجل، الذين شنوا هجمات على مرعى الهلال عبر حكمت عصفور ونبييل فاتح ومحمد عفري، فنصدي لهم خط الدفاع المكون من البهادري ومحمود المغربي ومحمود رمضان، ولم يوفق مهاجم الهلال سامر حداد وظاهر دوابشة في هذا الشوط بسبب التبايع والتسرع امام المرعى.

وفي الدقيقة (٢٣) سدّد ايمن موسى كرة كان لها محمد عدنان حارس الهلال

وفد فلسطيني يستعد للمشاركة في ملتقى شبابي بالاسكندرية

رام الله - «الأيام»: يستعد وفد رياضي شبابي للمشاركة في التجمع الرياضي الشبابي العربي الذي سيقام في الفترة من ٤-١٤ تموز بمدينة الاسكندرية المصرية بناء على مقترح مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، ولضمان مشاركة فلسطينية ناجحة، تم تشكيل لجنة مكونة من اربعة اشخاص يمثلون ثلاث وزارات هي الشباب والرياضة والثقافة والتضليل العالي والاشخاص هم: جواد عوض الله، احمد حمارشة، نبيل النوباني والشطفي. ووضعت اللجنة التصور اللازم للمشاركة في النشاطات والبرامج المطوية واجتمعت اللجنة مع وكيل وزارة الشباب والرياضة موسى ابو زيد الذي وعدهم بالعمل على توفير الموازنة اللازمة للمشاركة في هذه الفعاليات.

يذكر ان الوفد الفلسطيني سيشترك في ألعاب تنس الطاولة والشطرنج والكرة الخماسية والمسابقات الابدبية والثقافية بفروعها والديكة والعروض التراثية.

رابطة اندية القدس تدعو عموميتها للاجتماع عام . . غداً

القدس - ياسين الرازم: على ضوء الاجتماع الاخير الذي عقد يوم الاثنين الماضي في مقر جمعية الشبان المسلمين ضاحية الريد، واستمراراً للاجتماعات التي سبقته، وبناء على طلب الاندية الحاضرة للاجتماع، وجهت رابطة اندية القدس رفاع الدعوة لانديتها الاعضاء في الهيئة العامة لاندباء رئيس النادي او احد اعضاء الازارة للحضور والمشاركة في الاجتماع الهام الذي يحتضنه مقر الرابطة المؤقت في الرام يوم غد الأحد الساعة الخامسة عصراً، للتباحث في جدول الاعمال الذي اقره المجتمعون في جمعية الضاحية، ويتضمن العمل على وضع وضعية ميثاق شرف ينظم العلاقات المستقبلية بين الاندية المقدسية، والخروج بموقف مقدسي مشترك وموحد يتضمن آلية التعامل والتعاون مع اتحاد كرة القدم الجديد، والاتفاق مع مجلس ادارة الرابطة على موعد لعقد اجتماع للجمعية العمومية تمهيداً لاجراء انتخابات جديدة لمجلس الازارة، واخيراً سحب قرعة بطولة النائب الراحل اميل جرجوعي للفرق المصنفة بكرة القدم، وذلك ضمن مشروع الرابطة الرياضي والصيفي والقفائي والفني الذي ستنفذه الرابطة حتى نهاية العام الجاري تحت رعاية الرئيس محمود عباس والممول من وحدة القدس في ديوان الرئاسة.

ومن الجدير ذكره ان مجلس ادارة الرابطة قرر تعيين الرياضي عماد قراعين، رئيس نادي الثوري، منسقاً لهذا المشروع.

رمزي صالح يخوض الاختبارات الرسمية في تدريبات الأهلي اليوم

غزة - اشرف مطر: يبدأ رمزي صالح، حارس المنتخب الوطني الاول ونادي شباب جباليا، اليوم السبت، خوض الاختبارات الرسمية في النادي الأهلي المصري، تحت اشراف الكابتن علي ناجي مدرب حراس المرعى.

ومن المقرر ان تستمر اختبارات صالح في النادي الأهلي لمدة اسبوع في الفترة من ٧-١ حزيران المقبل، وخلال هذه الفترة يحكم مدرب الحراس على اداء الحارس. وكان صالح حظي باستقبال خاص من بعض مسؤولي النادي الأهلي، عقب وصوله إلى القاهرة قادماً من غزة عن طريق مغير رفح، تمهيداً لاتخاذه في تدريبات الفريق اعتباراً من يوم غد، لخلافة الحارس السابق عصام الحضري. وبعد استقبال صالح من قبل مسؤولي الأهلي وتناول طعام العشاء معه، انتقل إلى احد فنادق القاهرة للحصول على قسط من الراحة، قبل خوض تدريبات فردية في بهو الفندق، ركز خلالها على استعادة لياقته البدنية، قبل خوض التدريبات الجماعية مع الأهلي بقيادة مدرب حراس المرعى احمد ناجي. وفي السباق ذاته، قال المدرب العام في الأهلي حسان البديري في حديث لصحيفة «المصري اليوم»، بان القرار النهائي بشأن صالح سيتم اتخاذها بعد خوضه الاختبارات، مشيراً إلى ان اللاعب في حال تم التعاقد معه سيساعد مع الفريق إلى المنيا للدخول في معسكر تدريبي استعداداً للموسم المقبل الذي يقام في الفترة من ٢٠ حزيران إلى ١٢ تموز المقبل.

قُدّامى الجلاء يتفوقون على نجوم شمال غزة بسباعية

غزة - رامتان: فاز فريق قُدّامى نادي الجلاء على نظرائهم في شمال غزة، بسبعة اهداف مقابل خمسة، في اللقاء الودي الذي جمعهما على ملعب الجلاء يوم الخميس الماضي.

ونجح فريق قُدّامى الجلاء في تقديم مباراة قوية، تغلبوا فيها على نظرائهم في الشمال، ففسجوا سبعة اهداف تناوب على تسجيلها كل من وليد الشقرا ص٣ اهداف، حسين الربيعي «هدفين»، احسان الربيعي وسعدي ابو رومي، هدف واحد لكل منهما، فيما سجل الاهداف الخمسة لفريق نجوم الشمال جهاد الحاح احمد.

وكان فريق الجلاء للقُدّامى فاز في وقت سابق على فريق قُدّامى الدرج باربعة اهداف مقابل ثلاثة، حيث يحرض النادي على مواصلة لقاءاته التجريبية بشكل دائم.

من جهة أخرى، يستعد مجلس إدارة النادي لتخظيم مخيمه الصيفي لهذا الصيف، إلى جانب استعداده لتشغيل سينما الأطفال التي يتم خلالها عرض الرسوم المتحركة للترويج عن الأطفال.

ارسل برقية تهنئة للاتحاد الإماراتي

كمال أبو الرب: اتحاد الكرة يسعى لتوقيع اتفاقيات توأمة مع الاتحادات العربية لدعم الكرة الفلسطينية



بداية لتوفير كافة أشكال الدعم والمساندة للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم الذي شكل حديثاً.

وكان الشيخ محمد بن زايد ال سعود مؤسسها مؤسسة رياضية يفتخر بها الشارع الرياضي الفلسطيني، خاصة في ظل التوافق والاهتمام المنقطع النظير ومن أعلى المستويات.

وقام الشيخ محمد بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي اعلن قبل ايام عن تبرعه بمبلغ مليون يورو لإقامة استاد رياضي تجسيري في محافظة رام الله من خلال الاتحاد الدولي لكرة القدم.

غزة - كامل غريب: وجه اتحاد كرة القدم بريقة تهنئة إلى الشيخ محمد بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي، ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والى اسرة اتحاد كرة القدم بمناسبة فرار الاتحاد الدولي لكرة القدم، فيحفا، بمنح الإمارات شرف تنظيم مونديال الاندية لكرة القدم عامي ٢٠٠٩، ابوظبي.

وقال كمال ابو الرب عضو اتحاد الكرة الفلسطيني ان هذا النجاح الرياضي الكبير يعكس مكانة الإمارات على الصعيد الدولي بفضل دعم الشيوخ وتوجيهاتهم بالحرص على الريادة وترسيخ مكانة الإمارات في مختلف المحافل الدولية ونحوها المناصب الدولية والقارية والإقليمية في مختلف

الالعاب الرياضية، خاصة ان المناصب الدولية التي يحتلها أبناء الإمارات كان لها المردود الإيجابي في ترسيخ كفة المنف، بالإضافة إلى النجاحات التي حققتها الدولة بتتظيها للعديد من البطولات ذات الصيغة الدولية.

كما حرص الاتحاد على تهنئة الشيخ محمد خلتان الربيعي برئاسة اتحاد الكرة الإماراتي بالتركية، وقال ابو الرب ان الاتحاد يسعى لبناء علاقات وطيدة مع كافة الاتحادات العربية، تقوم على أساس التعاون وتبادل الخبرات، وفتح آفاق التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة من أجل دعم الاتحاد الفلسطيني.

وقال ابو الرب ان استقبال الأمير علي بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم اللواء جبريل الرجوب ستكون

أسس الولجة مشروع نجم في طريقه للتألق

رام الله - «الأيام»: انبت نادي تقافى البيرة في السنوات القليلة الماضية انه احدى القلاع الرياضية المهمة في فلسطين، واكثرها اهتماما بالفئات المساندة، حيث يملك النادي عشرات اللاعبين المميزين والموهوبين ومنهم من مثل المنتخبات الوطنية.

انس الولجة هو أحد هؤلاء الموهوبين انبت موهبته الكروية واكد جدارته بالدفاع عن وطنه الغالي في البطولات الاسبوعية وكان آخر البطولات التي شارك فيها تصفيات كأس ام اسيا تحت ٦١ سنة التي اقيمت بالإمارات ورغم الخسائر الفاحشة التي تمت بالمنتخب الا ان الولجة قدم نفسه كواحد من ابرز لاعبي المنتخب المشاركة في التصفيات بعد ان اظهر مهاراته الكروية في المبارات، كما اختير كأفضل لاعب في المباراة، من اصل خمس مباريات خاضها المنتخب.

انس الولجة من مواليد العام ١٩٩٢، وانضم للتقافى وهو في عمر الثامنة من عمره، وتدرج في صفوف الفرق المساندة حتى تم تصعيده لصفوف الفريق الاول، وخاض مع فرق التقافى اكثر من ١٥٠ مباراة سجل خلالها ما يقارب الـ ٣٧ هدفاً رغم انه لم يلعب في خط الهجوم.

ويلعب الولجة في عدة مراكز، واثبت جدارته فيها وخصوصاً في مركز الليبرو ولعب الوسط المدافع اما مع المنتخب فلعب في مركز «المسك»، ويملك الولجة مهارات كروية عالية ويجيد التسديد بكتلا قديمه، ويتمتع بشخصية قيادية رائعة تؤهله لقيادة اي فريق يلعب فيه، وهو يحظى بحب واحترام زملائه في الفريق ومحمد سدر مربه الذي اكتشفه ورعى موهبته.

بقي ان تشير إلى ان الولجة يعشق المنتخب البرازيلي ونجمه رونالدو وفريق برشلونة ونجمه الساحر ميسي.



انس الولجة.

بطولة الخضر الربيعية

اسامة حداد يقود هلالبي العاصمة لفوز ثمين على وادي النيص

كتب عنان شحادة:



حجز فريق هلال القدس مقعداً له في دور الأربعة، بعد ان حقق فوزاً صعباً وغالباً على واد النيص بهدف وحيد في اولى مباريات دور الثمانية، التي لم ترتق للمستوى المطلوب وغابت عنها الإثارة والندية، وانعدمت فيها الفرص الخطيرة وظهر لاعبو الهلال باعصاب هادئة ما مكثهم من المحافظة على الهدف، اما لاعبو واد النيص فكانوا في غير يومهم، فغاب التجانس والتفاهم بينهم واقتعدوا اللسة الاخيرة.

وكانت المباراة مباراة مديرين، فقلبت مدرب الهلال العطارى على مشكله الافتقار انه اسلطم بصلاة المدافعين الذي قطعوا جميع الكرات، واعتمد الهلال بحكّنة المرعب على الهجمات المرتدة حافظا على المنطقة الخلفية ما شكل خطورة على مرعى محمد صالح، وفي الدقيقة السابعة مرر سميج يوسف كرة عرضية عالية استقبلها سمير جمال المنفرد فصوبها راسية لكن الحارس الصيداوي صدّها على مرتين وكادت تتعدى خط المرعى لولا يقفّته.

وبدا واد النيص المباراة مندفعاً بهجوم ضاغط لتسجيل هدف مباغت، الا انه اسلطم بصلاة المدافعين الذي قطعوا جميع الكرات، واعتمد الهلال بحكّنة المرعب على الهجمات المرتدة حافظا على المنطقة الخلفية ما شكل خطورة على مرعى محمد صالح، وفي الدقيقة السابعة مرر سميج يوسف كرة عرضية عالية استقبلها سمير جمال المنفرد فصوبها راسية لكن الحارس الصيداوي صدّها على مرتين وكادت تتعدى خط المرعى لولا يقفّته.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

وواصل واد النيص في الهجوم العقيم عن طريق اشرف نعمان، حسن يوسف، ايدان نايف وسمير جمال وكان اخرها كرة ايدان نايف امام المرعى دون استفادتها بالشكل الصحيح، فاعتمد ابناء الواد على التسديدات البعيدة عن طريق الشقيقتين سميج وحسن يوسف دون جدوى، لتتميل المباراة إلى الفطور بعد الدقيق (١٥) ففازت الفرص وانحصر اللعب في منتصف الملعب مع افضلية للواد.

مروان كنفاني يشيد بالراحل عبده الوحش في حفل تأبينه

غزة - رامتان: شارك مروان كنفاني الحارس الفلسطيني السابق لفريق الاهلي المصري خلال فترة الستينات والسبعينات في حفل تأبين الراحل. عبده صالح الوحش، الرئيس الاسبق للنادي الأهلي، والذي أقامه مجلس إدارة النادي يوم الخميس الماضي. وتكرت وسائل الإعلام المصرية ان الاستاذ مروان كنفاني، حضر حفل التأبين بجانب عدد من النجوم القدامى في نادي الأهلي والزمالك إضافة إلى عدد آخر من أسرة القفد ومحبيه. وشهد حفل التأبين لقاءً كنفاني كلمة لزاماً للفقيد الوحش، مشيداً فيها بمشواره الطويل في عالم كرة القدم لاعباً ومدرباً ومستشاراً ومحللاً، والخدمات الكبيرة التي قدمها للكرة المصرية بشكل عام ولنادي الأهلي المصري بشكل خاص.

وأشار كنفاني إلى ان عبده صالح الوحش اذ لم مصر طوال تاريخها بالعديد من القادات الرياضية والمربين.

وفي ختام حفل التأبين قرأ أسرة القفد على لسان شقيقه ابراهيم الوحش بتقديم الشكر لكافة المشاهيرين في حفل التأبين وخص بالذكر جيل الستينات الذي يضم مروان كنفاني، جدير بالذكر ان مروان كنفاني لعب للاهلي المصري في أواخر الستينات واولئل السبعينات، وكان أحد أبرز لاعبي القافلة الحمراء في تلك الفترة