

مع اول اطلاقه لبطولة درع اتحاد الكرة

# عواصف الثقافي وواد النيص العاتية تفاجئ يطا والعبيدية - انتصار مزدوج للهلالين في القدس واريحا



عاصي ومحمد رضوان وسفيان عباس.

هلال القدس: (٢)

جبل المكبر: (-)

الخضر - عنان شحادة: وعلى استاد الخضر، فاز فريق هلال القدس على جاره فريق جبل المكبر بهدفين نظيفين، ليخرج المكبر مبكراً من البطولة، بعد أن قدم أداء باهتا.

وبدا الهلال اللقاء مهاجماً، ونجح في إصابة الشباك في الدقيقة الخامسة، اثر مجهود فردي رائع لصالح زبيدي، الذي انطلق بالكرة وراوغ أكثر من لاعب ومررها لمعتز نزال فسدها من داخل الصندوق ابعدها الحارس فتابعها محمود صلاح في الشباك معلناً عن الهدف الأول.

وفرض الهلال سيطرته الكاملة على مجريات أول نصف ساعة من عمر اللقاء، واعتمد على تحركات محمود صلاح ومعتز نزال وإبراهيم أبو التين ومراد صلاح، الذين وصلوا في أكثر من مناسبة الى مرمى المكبر، لكنهم فشلوا في إصابة الشباك، وظهر المكبر ضعيفاً على غير صورته المعهودة، وبدت خطوته متباعدة ومرتبكة.

وفي آخر ربع ساعة من الشوط، نشط لاعبو المكبر وحسنوا من ادائهم الباهت، واصبحوا يجارون الهلال عن طريق شادي واحمد وجمال علان وجهاد أبو دهميم، ففي الدقيقة (٣٣) مر جمال علان كرة لاحمد سددها قوية ارتطمت بالقائم وخرجت، وفي الدقيقة (٤٥) راوغ احمد علان أكثر من لاعب هلالى وسد كرة قوية من داخل الصندوق تالق الحارس والتقطها.

ولم يقدم المكبر أداء أفضل في الشوط الثاني رغم تأخره بهدف، فيما واصل الهلال أفضليته، وفي الدقيقة (٥٣) سدده امجد الزعترى كرة قوية ابعدها الحارس فتابعها معتز نزال لكن الدفاع قطعها، واصيب ابراهيم أبو التين ما اضطر الحكم لإيقاف اللقاء وإخراج اللاعب للعلاج.

واهدر جمال علان فرصة التعادل، بعد انفراد به بالحارس الصيداوي، الذي حولها لركنية، وكاد شادي علان يفعلها مستمراً ذريبة امام لركنية، لكن تسديده ارتطمت بالدفاع وذهبت لركنية.

وجاء الهدف الثاني للمكبر في الدقيقة (٧٢) حين تبادل معتز نزال ومحمود صلاح التمريرات وتلاعبا بالدفاع، ليضعها محمود صلاح زاخرة على يسار الحارس، وفي الوقت بدل الضائع أضع لاعبا الهلال معتز نزال وامجد الزعترى فرصتين للتسجيل.

آدار اللقاء: شادي مجموع، وساعده خالد شلودي ورامي شاهين وفلاح ناصر الدين رابعاً.

واد النيص: (٤)

العبيدية: (-)

أريحا - مركز أريحا للاعلام: جاءت البداية متكتافة، وكانت المباراة الهجومية للواد، وكاد اشرف نعمان يسجل في الدقيقة (٥)، لكن بظفلة حارس العبيدية اشرف امين حالت دون ذلك، وتبعه حسن يوسف الذي قاد هجمة من الميمنة ومررها لجهاد صفر فأودعها الشباك زاحفة معلناً الهدف الأول للواد في الدقيقة (١٠).

ولم يثن الهدف عزيمة لاعبي العبيدية فحاولوا الرد في أكثر من مناسبة، لكن فاقهم محمد يوسف وزبياد موسى وعيسى عدنان أفست عليهم تعديل النتيجة، وكاد بلال علي يصيب الشباك لكنه تباطأ في التسجيل.

وفي الدقيقة (١٨) اضع واد النيص الهدف الثاني، ولكن الحكم لم يحسبه، بداعي الاحتكاك مع الحارس، بعد أن افلقت الكرة من بين يدي حارس العبيدية عند فوهة المرمى فتابعها سمير جمال في الشباك، وفي الدقيقة (٢٧) مرر سميج يوسف كرة لسامير جمال على حافة منطقة الـ ٦ ياردات لكنه تباطأ في التسديد.

وواصل لاعبو الواد اضعاء الفرص السانحة المتكررة، وفي الدقيقة (٣١) استثمر غالب يوسف كرة داخل صندوق العبيدية فسدها بتناجها الزاوية البعيدة لكن القائم كان لها بالمرصاد، ورد عليه معتمد العيساوي الذي تابع تمريرة يحيى داوود لكن الحارس محمد صالح ابعدها، وظهر الثور وساد اللعب الرجولي ما ادى لإصابة حارس العبيدية اشرف امين، لينحصر الإداء في آخر ١٠ دقائق في وسط الميدان، مع انخفاض وتيرة الهجمات بين الفريقين.

وعكست تسديدة معتمد العيساوي مطلع الشوط الثاني اصرار لاعبي العبيدية على فرض

والقصيرة تارة أخرى، معتمداً على تحركات امين صندوقة وعلاء رومة وهشام حطاب ووواصل وجمهور وسعد الفهد، الذين أخرجوا حارس ودفاع دورا في أكثر من مناسبة، كانت أخطرها في الدقيقة (٧٩) حين انفراد علاء رومة بالحارس لكنه اضعها.

وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي مرر يحيى بدره كرة ناضجة لعلي فراج المترص داخل الصندوق ليفترق تماماً بالحارس، لكنه تأخر في التسديد فالتقطها الحارس في اللحظات الاخيرة، لينتهي اللقاء بالتعادل (١/١)، ولجأ الفريقان لكرلات الترجيح التي ضحكت للاهلي

نور شمس: (١) طوباس: (١)

وفي جين فاز فريق مركز شباب نور شمس على طوباس بهدف وحيد سجله شادي حرب، في اللقاء الذي اقيم على ملعب جين، وبدأ اللقاء بالوقوف دقيقة حداد على روح لاعب نور شمس محمد عنان، الذي توفي بحادث مؤسف، وفي الدقائق الاولى سيطر طوباس على اللقاء، فهاجم مرمى نور شمس أكثر من مرة، ولكن عاب هجمات الفريق عدم التركيز والتسديد الضعيف، وبعد الدقيقة ٢٥ بدأت سيطرة نور شمس ولكن دون اهداف.

وجاء الشوط الثاني أكثر قوة، فاندفع نور شمس باتجاه مرمى طوباس، خاصة عبر فروت أبو الهيجا وشادي حرب، وفي الدقيقة ٦٨ اندفع شادي حرب وسدد كرة أرضية هزّت شباك طوباس معلنا الهدف الوحيد في المباراة، فاندفع طوباس لآحران التعادل على الاقل لكن صفاة الحكم اعلنت فوز نور شمس. آدار اللقاء: الدولي وليد الصالحي، ساعده: الدولي حسين طاقم، والدولي مهيوب الصادق وراقبها كمال أبو الرب، وراقب الحكام رشاد الهندي.

لقاءات اليوم

- الظاهرية + المعري، استاد اريحا، الساعة ٦.
- صوبياهر + اتحاد عد، الخضر، الساعة ٤.
- العرب + شباب الخليل، الخضر، الساعة ٦.
- العربي + بيت لقيأ، الضاحية، الساعة ٤:٣٠



يحيى الخطيب.

وكان بمقدور حسن حشاش هز الشباك الاهلاوية في الدقيقة ٧٣ عندما انطلق بسرعة وقاد هجمة مرتدة، تخطف خلالها اثنين من مدافعي الاهلي وانفرد بالحارس، لكنه تسرع وصوب كرة علت العارضة.

وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي مرر يحيى بدره كرة ناضجة لعلي فراج المترص داخل الصندوق ليفترق تماماً بالحارس، لكنه تأخر في التسديد فالتقطها الحارس في اللحظات الاخيرة، لينتهي اللقاء بالتعادل (١/١)، ولجأ الفريقان لكرلات الترجيح التي ضحكت للاهلي

وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي مرر يحيى بدره كرة ناضجة لعلي فراج المترص داخل الصندوق ليفترق تماماً بالحارس، لكنه تأخر في التسديد فالتقطها الحارس في اللحظات الاخيرة، لينتهي اللقاء بالتعادل (١/١)، ولجأ الفريقان لكرلات الترجيح التي ضحكت للاهلي

هلال أريحا: (١)

شباب دورا: (٠)

الخضر - عنان شحادة: وعلى استاد الخضر، خطف هلال اريحا فوزاً صعباً من شباب دورا (١/٠) بعد مباراة ضعيفة المستوى، وجاء الشوط الأول في مجمله دون المتوسط، وانحصر الإداء في الوقت الحرج من منتصف الميدان، وان كانت الخطورة للهلال الريحاوي.

وجاء الشوط الثاني أفضل من سابقه، وتبادل الفريقان الهجمات، لكنها لم تكن خطيرة، حتى جاء هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة (٧٨) بعد راسية امين صندوقة التي هياها امام احسان خلف فوضها على يسار حارس دورا.

وبعد الهدف، دانت السيطرة أكثر للهلال، مع بعض الابداعيات الفارقة للجولة دورا عبر نهاد وعامد عبد الحميد واسامة عجة واسامة أبو مقدم ويزيد ابو عرقوب ويونس الشرحة، لكن الفرص لم تكن خطيرة بما يكفي لإصابة الشباك واهتزأها.

واعتمد الهلال على الكرات الطويلة حيناً

واحمد مساعد وتيسير عامر، المراقب من خالد سويدان، بينما كان علي فراج شعلة من النشاط في الجهة اليسرى.

واعتمد عسكري في هجماته على المشاكس هاني حسكور والتسخط احمد ابو كشك، لكن محاولتهما تحطمت على اقدام مدافعي الاهلي المكون من: ماجد بكر وعلي حسين وعبد الهي صلح وغسان ذياب ومن خلفهم الحارس الناشئ علاء جعدي.

ومع مرور الوقت فرض الاهلي ايقاعه على اللقاء، ونوع من هجماته، مستغلاً تراجع لاعبي عسكري للخلف، وأثر ذلك عن ميلاد هدف السبق للاهلي عبر راسية مراد اسماعيل في الدقيقة ٢٦. عندما استثمر بنجاح كرة ثابتة نفذها صالح نزال، واضطر عسكري لكحال المباراة منذ الدقيقة ٢٩ بعشرة لاعبين اثر طرد المدافع محمد ابو هدروس بالبطافة الصفراء الثانية.

وسنحت أكثر من فرصة للاهلي في آخر ١٠ دقائق، بدأها يحيى بدره بتسديدة قوية سيطر عليها الحارس المخضرم زهير عرفة، وفي الدقيقة ٣٦ ومن هجمة مرتدة، احتبس الحكم ضربة حرة مباشرة لعسكر نفذها عادل الفران، لكن الحارس الجعدي حولها الى ركنية غير مستغلة.

وفي الوقت بدل الضائع فوت تيسير عامر فرصة توسيع الفارق عندما انفراد بالحارس وجها لوجه، الا ان براعة عرفة انقذت الموقف وسط دهشة الحضور، ورد احمد ابو كشك بافراة مماثل، الا انه سد خارج الخشبات.

وفي الشوط الثاني تراجع مستوى الفريقين نظراً لتواضع لياقة اللاعبين، وجاء عكس سابقه فاحكم عسكري قبضته على أحداث اللقاء مستغلاً تراجع لاعبي الاهلي الى الخلف لتأمين تقدمهم. وفي الدقيقة ٥٥ جاء هدف التعادل لعسكر عن طريق نجم اللقاء هاني حسكور، عندما سدده احمد ابو كشك كرة قوية لمست اطراف اصابع الحارس الجعدي وارتدت من العارضة لتجد حسكور الذي اودعها داخل الشباك بكل ثقة.

وبعد الهدف استعاد الاهلي حيويته وشن عدة هجمات على مرمى عرفة، وانجحت فرصة مناسبة لهن الشباك، لكن سوء التفاهم بين البيدلي حمودة فخري وعلي فراج فوت عليهما الفرصة.

حضورهم، معلنة عن دقائق مليئة بالحجوية والنشاط، فيما كان لاعبو الواد أكثر استحواداً على الكرة، وسعوا الى تعزيز سيطرتهم على الوسط.

وفي الدقيقة (٥٣)، اضاف حسن يوسف ثاني اهداف الواد بعد ان استقبل عرضية المنذف سميج يوسف فوضعتها حسن بكل هدوء في الشباك، واهدر لاعبو العبيدية فرصة تقليص الفارق وفشلوا في استثمار الدريبة التي حدثت على فوهة مرمى الواد.

وقاد سمير جمال هجمة معاكسة وتعمق داخل الصندوق وسدد كرة صاروخية حولها الحارس لركنية، فاصيب على اثرها، ونجح الواد حارس العبيدية اشرف امين حالت دون ذلك، وتبعه حسن يوسف الذي قاد هجمة من الميمنة ومررها لجهاد صفر فأودعها الشباك زاحفة معلناً الهدف الأول للواد في الدقيقة (١٠).

ولم يثن الهدف عزيمة لاعبي العبيدية فحاولوا الرد في أكثر من مناسبة، لكن فاقهم محمد يوسف وزبياد موسى وعيسى عدنان أفست عليهم تعديل النتيجة، وكاد بلال علي يصيب الشباك لكنه تباطأ في التسجيل.

وفي الدقيقة (١٨) اضع واد النيص الهدف الثاني، ولكن الحكم لم يحسبه، بداعي الاحتكاك مع الحارس، بعد أن افلقت الكرة من بين يدي حارس العبيدية عند فوهة المرمى فتابعها سمير جمال في الشباك، وفي الدقيقة (٢٧) مرر سميج يوسف كرة لسامير جمال على حافة منطقة الـ ٦ ياردات لكنه تباطأ في التسديد.

وواصل لاعبو الواد اضعاء الفرص السانحة المتكررة، وفي الدقيقة (٣١) استثمر غالب يوسف كرة داخل صندوق العبيدية فسدها بتناجها الزاوية البعيدة لكن القائم كان لها بالمرصاد، ورد عليه معتمد العيساوي الذي تابع تمريرة يحيى داوود لكن الحارس محمد صالح ابعدها، وظهر الثور وساد اللعب الرجولي ما ادى لإصابة حارس العبيدية اشرف امين، لينحصر الإداء في آخر ١٠ دقائق في وسط الميدان، مع انخفاض وتيرة الهجمات بين الفريقين.

وعكست تسديدة معتمد العيساوي مطلع الشوط الثاني اصرار لاعبي العبيدية على فرض

في بطولة حكيم الثورة السلوية

## السرية يحقق انتصاره الثاني على ترأسطة بيت حينا وابداع يتجاوز حاجز المائة نقطة أمام أرثوذكسي بيت لحم

وأخرى هناك، وتالق احمد الجعبري الذي لعب بحرفنة تحت السلة وكذلك حبش وانتهى هذا الشوط لصالح السرية (١٤/١٦) نقطة.

وتراجع أداء ترأسطة قليلا في الربع الثاني، فيما استمر تقدم السرية، فنجح لاعبو في انهاء هذا الربع بفارق خمس نقاط وبالنتيجة (١٣/١٨)، وفي الربع الثالث شعر مدرب السرية جورج سكاكينى بتراجع أداء فريضة، فأعاد إبراهيم حبش قائد الفريق الى الميدان لضمان النتيجة واعطاء الفريق الحيوية، وسجل احمد ياسر العديد من النقاط لينتهي هذا الشوط بالنتيجة (١٠/١٧).

وفي الربع الرابع سيطرت الخشونة بعض الوقت، وساد اللعب السريع، وعاب الفريقان عدم التركيز، فاعتمدوا على اللعب الفردي في بعض الوقت، وكان هذا الربع جاسما لترسطة الذي سعى من خلاله لتغيير النتيجة أو تقليص الفارق، إلا أن السرية كان لها رأي آخر، وحافظت على تقدمها وانتهت الشوط بالنتيجة (١٣/٢٨)، لتنتهي المباراة بالنتيجة (٦٢/٧٧) نقطة.

حكم المباراة: جوني حزبون وجريس الحذوة وجاء الإداء في

بيت لحم - معا: تتواصل بطولة الحكيم بكرة السلة في بيت لحم التي ينظمها مركز اطفال البوحة والنادي الأرثوذكسي العربي بيت جالا، ففي اليوم الرابع من البطولة، اقيمت مباراتين الا ان السرية فازت على الشبابية المباراة الأولى جمعت السرية وترسطة بيت حينا، وفاز فريق السرية فيها، فيما جمعت المباراة الثانية ابداع وأرثوذكسي بيت لحم وانتهت لصالح ابداع، الذي اجتاز حاجز الـ ١٠٠ نقطة.

سرية رام الله: (٧٧) ترأسطة بيت حينا: (٦٢) حقق السرية فوزه الثاني في البطولة، بعد ان فاز في لقاته الأول على جاره الأرثوذكسي يوم الثلاثاء الماضي، ورغم الانتصاريين الا ان السرية لن يدخل حتى الآن أجواء البطولة، و لا زالت جماهيره العريضة تنتظر منه ان يقدم المزيد، وخاصة ان مباراته القادمة ستكون مع فريق ابداع التي من المتوقع ان تجري اليوم السبت الساعة السابعة مساء.

وجاء الإداء في

عادت الحياة الى ملاعب الكرة في محافظات الضفة بجراة ستة لقاءات في مختلف الملاعب وسجل خلال اللقاءات ١٥ هدفا بمعدل هدفين ويزيد في كل لقاء وهي نسبة طموحة.

ولوحظ ان جميع اللقاءات جرت على ملاعب معشبة صناعيا وطبيعيًا، ما يعني ان نهضة كروية في طريقها للحدوث فيما لو احسن الاتحاد الحالي والقادم صنعا على صعيد تصنيف الفرق.

وغادرت بالاس فرق: يطا والمكبر وعسكر من الدرجة الممتازة، في حين ودعت فرق: دورا وطوباس والعبيدية من الدرجة الأولى.

وكشفت لقاءات الامس عن وجوه جديدة صاعدة لا سيما في فريق الثقافي وتحديدًا حارس المرمى مهند فاخوري، الذي كان سببا في الانتصار الساحق الذي حققه الثقافي العائد بقوة الى ميادين الكرة ويتمتع هذا الحارس الياقع بسرعة بدئية وبمرونة وقوة حضور وطول مناسب ما يعني انه مشروع حارس ناجح، وسار على نهج حارس اهلي قلقيلة علاء جعدي الذي تكفل باطاحة عسكر عندما صد ركلتي ترجيح.

الثقافي: (٤)

يطا: (١)

ودشن فريق الثقافي ملعب ماجد اسعد، بجلته الجديدة، بالفوق الكاسخ على يطا حينما تفوق عليه بأربعة اهداف مقابل هدف، وكان بإمكان الثقافي ان يضاعف الغلة لكن رعونة مهاجمه علي فحماوي تحديدا حالت دون ارتفاع منسوب الاهداف.

وكان الثقافي استغل تواضع اداء دفاع يطا المكون من: ابراهيم موسى واكرم النواجحة واحمد داود ووليد مناصرة، فسارع الى شن هجمات عبر قاطرته البشرية معاذ مصطفى وعلي فحماوي ومأمون رجب، واستهل الثقافي الدقائق الأولى بثلاث فرص فسدد علي فحماوي كرة قوية من المحور الأيمن وابدع الحارس احمد سميرات بتحويلها الى ركنية، وعاد الحارس نفسه فانذق مرءاه من كرة مأمون رجب التي تلقاها من معاذ مصطفى، وبيد المدافع نضال عالية حين انفراد بالمرمى وسدد كرة هزيلة وسط دهشة الحضور.

وعندما جاء الدور على معاذ مصطفى، فإنه لم يتأخر بتوقيع اسمه على هدف السبق، فقد ترجع انفرادا بالمرمى عندما غالطت الكرة الحارس الطياوي وارتدت من القائم صوب المرمى.

وكان يفترض بالهدف ان يكون بمثابة جرس انذار للاعبين يطا، الا ان يد فارس النجار، ضابط ايقاع خط المناورة في يطا، لم تستطع التصفيق وحدها كما يفعلون، فكان من الطبيعي ان يواصل اسامة أبو شبيب واحمد سويدان وتأمين فحماوي الاسماك بمنطقة المناورة، وتأمين المهاجمين: معاذ مصطفى ومأمون رجب بكم من الكرات السانحة، ومما ساعد الثقافي على السيطرة شبه المطلقة على الميدان تالق حارسه اللافت مهند فاخوري، وهو بالمناصية مشغول حارس نجد وواعد فضلا عن حضور خط الظهر بقيادة المخضرم اسامة ابو عليا وزملائه نضال عالية ومكالم ابو التوم ويحيى معمر، ولم يبدأ لاعبو الثقافي وواصلوا زحفهم وبيد علي فحماوي فرصة على مشارف المنطقة عندما سدده كرة هشة.

وكان بالإمكان ان تاخذ المباراة منحى اخر لو ان فارس النجار اقلح في ترجمة ركلة الجزاء التي هدف اثر تعرض مهند داود للاعتار لكن رشاقة وحجوية الحارس الكرمي فوتت الفرصة، وكان اكرم النواجحة سدده راسية مرت بجوار القائم، وبعدها امسك يطا عن تهديد المرمى الكرمي في حين واصل علي فحماوي محاولاته الدؤوبة لإصابة الشباك من دون طائل وحول الحارس الطياوي كرتة القوية الى ركنية د. ٤١.

وجاء الشوط الثاني نسخة مكربنة عن سابقه من حيث السيطرة الميدانية للثقافي وعدد الفرص، لكنه اختلف على صعيد الاهداف، ومن المفارقة ان لاعبي الثقافي اللحوأ في ترجمة ثلاث فرص، استهلوا بها الشوط الى اهداف، وترجم اسامة ابو عليا المتخصص، ركلة الجزاء لهدف اثر تعرض معاذ مصطفى للتعرقلة داخل الصندوق، واعلن عبدالله الطيال، بديل مأمون رجب عن نجوميته عندما ترجم من اول لمسة انفرادا بالمرمى الى هدف، وسار على نفس الدرب معاذ مصطفى الذي انفراد من منتصف الملعب وسدد بجسم الحارس وعاد وسدد الكرة الا ان وصفي النواجحة تكفل باحراز هدف ذاتي في فريضة.

وكان علي فحماوي في برج نحسه فبيد أكثر من هدف، ووجد مدافع يطا ابراهيم موسى هدفا معقفا عندما امسك الطيال من الخلف فعاجله الحكم بالبطافة الصفراء الفاننية.

وافلح فارس النجار في ترجمة انفراده بالمرمى الى هدف الشرف لنتهي المباراة كرمية باربعة اهداف لهدف.

آدار اللقاء: جواد عاصي وساعده: رمزي

### الخزير الغاء اجتماع عمومية اتحاد الكرة في قطاع غزة

غزة- الأيام: أكد الناطق الرسمي باسم اتحاد الكرة، جمال أبو حبشيش، ان اجتماع عمومية الاتحاد في محافظات الوطن الجنوبية، والذي كان مقررا اليوم في منتجع الروتس قد تم إلغاؤه نظرا لعدم توفر الظروف المناسبة طبقا للناطق الرسمي، الذي اوضح: ان الاسرة الكروية لم تتوافق فيما بينها.