

سينما

انطلاق الفيلم الفرنسي أميرة الشمس في مصر
ص ٢٦

الرياضة المحلية

التشريعي يناقش مسودة قانون رعاية الشباب والرياضة بغياب ذوي الاختصاص
ص ٣٠

امرأة في هونغ كونغ تبتلع فرشاة أسنان

هونغ كونغ - د ب أ: نقلت امرأة في هونغ كونغ، أمس، إلى المستشفى بعد ابتلاعها فرشاة أسنان طولها ١٥ سنتيمتراً عندما انزلت أثناء تنظيفها أسنانها. واستدعت المرأة (٤٢ عاماً) خدمة الطوارئ لمساعدتها بعد أن ابتلعت فرشاة الأسنان عندما انزلت على أرضية الحمام في شقتها، صباح أول من أمس. وصرح المتحدث باسم خدمة الطوارئ بأنها تمكنت بالكاد من التحدث لكنها أخذت فرشاة أسنان أخرى من منزلها لتوضح للعاملين بسيارة الإسعاف وبالمستشفى ما حدث. وظهرت فرشاة الأسنان في فحص شفتها من العلية.

بطاقة الهدية.. احلى عبيدة

تكريم «ست الجباب» في عيدها على طريقة شركة اكرم سبباني..!



الهدية - في الحادي والعشرين من اذار الحالي تطل علينا مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا.. وهي مناسبة عيد الام التي تعتبر لحظة حب دائمة تخص بها «ست الجباب» التي لا تكفيها منا لحظات ودقائق العمر كله لإيفائها نورا يسيرا من معاناتها وتضحياتها في سبيل تربية الابناء الصغار شباب الغد والمستقبل. وللام الفلسطينية في هذه الذكرى الغالية اجمل تحيات المودة والحب والاكبار.. ونقف اجلالا واحتراما دورها وعطائها وكفاحها الذي لا ينضب في سبيل غرس قيم الفداء وحب الوطن والدفاع عنه ليكون على احسن صورة وتكوين..! فهذه الام الصابرة التي تحمل في قلبها وعلى كاهلها جبالا من المعاناة ولكنها لا تستسلم ولا تتذمر ولا

ينظمه عشتار ويمتد على مدار ثلاثة شهور

مهرجان دولي لمسرح المضطهدين في الأراضي الفلسطينية

يساهم في تغيير ما بخصوص الشخصية الأكثر تعرضاً للاضطهاد في النص المقدم. وأضاف معلماً: مواضيع المسرحيات مختلفة، وكذلك أشكال العروض، فالفرقة الإسبانية ستقدم عرضاً عن جدار الفصل العنصري، استناداً إلى مشاهداته ودراسته التي قام بها في فلسطين، العام الماضي، في حين تقدم الفرقة البلجيكية عن علاقة البلجيكيين بالعرب المقيمين في بلجيكا، من خلال قصة حب تربط شاباً من المغرب العربي بقثا بلجيكية، وما يتعرض له الشاب من مشاكل جراء هذه العلاقة، وكذلك تتحاز الفرقة الألمانية لطرح علاقة الألماني بغير الألماني، عبر عمل مسرحي مبتكر، أما الفرقة البرازيلية، فتقدم عرضاً يتحدث بصورة جذرية عن علاقة الرجل بالمرأة، ويعتمد بشكل كبير على الحركة، والصورة، لا على الحوار. أما بالنسبة للفرق الفلسطينية، فالمواضيع التي تتطرحها هي في الغالب اجتماعية، كالزواج المبكر، والقتل على خلفية ما يسمى شرف العائلة، وعمالة الأطفال، ومعاناة العمال في جنين، جراء جدار الفصل العنصري، والإجراءات الإسرائيلية، والمصابين بأمراض نفسية. وحسب معلماً، من المقرر أن ينظم المهرجان، وبالتعاون مع مؤسسة عبد المحسن القطان، سلسلة ندوات لخبراء في المسرح من الولايات المتحدة، وأوروبا، والبرازيل، وقد يكون بوال احدهم، وتتناول المسرح التعبيري، والمسرح والاضطهاد، والمسرح في التعليم، مشيداً بالتعاون الذي تبديه العديد من المؤسسات الثقافية، ومؤسسات المجتمع المدني في مختلف المدن. وبدأ وليد أبو بكر، رئيس اللجنة العليا للمهرجان، حديثه بمقولة «أخلق مناسبة تجلب جمهوراً»، مشيراً إلى أن مناسبة كهذا



لهذا الشكل المسرحي في فلسطين والدول العربي. والافت أن كل فرقة ستقدم عدة عروض في عدد من المخيمات، والقري، والمدن الفلسطينية، كما ستقدم كل منها ورشة عمل حول طريقتها في تقديم هذا النوع من المسرح، الذي ينتصر لقضايا المهمشين، والمضطهدين، ويرفض أن يكون الجمهور متلقياً سلبياً، حيث يشارك بنفسه في منذ العام الماضي، إلى مركز إقليمي

تخضعها شاشات والمركز الثقافي الفرنسي الألماني ورشة عمل حول دعم صناعة الأفلام الفلسطينية وإشراك المخرجين الفلسطينيين في مهرجانات عالمية

كتبت نائلة خليل:

نظمت مؤسسة شاشات والمركز الثقافي الفرنسي الألماني، أمس، ورشة عمل حول دعم صناعة الأفلام الفلسطينية وسبل مشاركة المخرجين في مهرجانات عالمية، والحصول على دعم إنتاج أفلامهم. وشارك في الورشة فينشانزو بونيو مدير برنامج «الابواب المفتوحة» من مهرجان لوكارنو في سويسرا، وصندوق السينما العالمي في برلين، والكتورة علياء ارضغلي مديرة شاشات، وعدد من المخرجين والمخرجات. وحسب بونيو، فإن برنامج الابواب المفتوحة وصندوق السينما العالمي يهدفان إلى التركيز على صناعة الأفلام في دول الشرق الأوسط الحالي، ما يتيح فرصة كبيرة للمخرجين الفلسطينيين للترويج لأفكار أفلامهم القادمة أو عرض بعض أفلامهم الجاهزة في مهرجاني لوكارنو وبرلين. وأشاد بونيو بمستوى المخرجين الفلسطينيين الذين استطاعوا ترسيخ أسمائهم في مهرجانات عالمية مثل إيليا سليمان وهاني أبو أسعد وغيرهم. ولفتت الكتورة علياء ارضغلي مديرة «شاشات» إلى أهمية وجود بونيو في الأراضي الفلسطينية والذي يمثل اثنين من أهم الجهات الداعمة للسينما في العالم. وقالت «سيكون متاحاً للمخرجين والمخرجات الفلسطينيات مناقشة أفكار أفلامهم القادمة إضافة إلى عرض أجزاء من أفلامهم الجاهزة أمام بونيو، والذي بدوره سيختار عدداً من الأفلام للمشاركة في مهرجان لوكارنو في سويسرا هذا العام. وأكدت «أن أهمية لقاء بونيو مع المخرجين ستتمثل في محاولته إيجاد منتجين مهتمين بأفكار مشاريع الأفلام التي من المنتظر أن يقدمها المخرجون، وأن الاختيار بالدرجة الأولى سيرتكز على فكرة الفيلم وأسلوبه وقيمه الفنية». وتضيف «شاشات» والمركز الثقافي الفرنسي الألماني بونيو في الأراضي الفلسطينية، حيث من المخطط أن يلتقي بنحو ٢٥ مخرجاً ومخرجة فلسطينية سيطلعونه على أفكار لمشاريع أفلامهم القادمة، وأفلام جاهزة لهم، وسيقدم لهم الاستشارات الفنية والإنتاجية حول مشاريع أفلامهم. ومن المخطط أن يقابل بونيو في اليومين القادمين ١٨ مخرجاً ومخرجة في رام الله، فيما سيقابل خمسة مخرجين في القدس برعاية مؤسسة شاشات والمركز الفرنسي الألماني، وسيناقش كل مخرج ومخرجة بشكل منفرد، ما يتيح فرصة نادرة للترويج لأفكارهم وأعمالهم.

ملابس داخلية نسائية
جهازات عرائس
بيجامات قطنية
تشكيلة من بشاكير الحمام

بمناسبة عيد الام خصم ١٥%

خصم خاص للعراسان

الشارع الرئيسي مجمع زيادة التجاري شارع البريد

بنك الاسكان laboo زيادة التجاري شارع البريد

عمارة زيادة - طابق (٢) بجانب بنك الاسكان جوال ٠٥٩٩-٣٩٠٤٤١

ALNOOR OPTICAL CENTER
مركز البصريات

بادة الأخصائي
دكتور تامر الطولي

نظارات طبية
خاصة بالحجبات
فحص نظر باحدث
الأجهزة الطبية
نظارات طبية من أحدث
للاصحات والتوديلات
عدسات من نوع EMI
لحماية عينيك من الأشعة
الغلافية والاشعاعية
عدسات من نوع
photochromic
لحماية عينيك من
الأشعة فوق البنفسجية

نرى بعين أفضل

البيرة - شارع النهضة - قرب مسجد البيرة الكبير
تلفون: ٢٩٥٦٧٥٨ بلفون: ٠٥٢٢٢٧٧١٦ جوال: ٠٥٩٩٠٧٠٥٠٧

ADSL
إنترنت سريع على مدار الساعة

شركة أبناء أحمد القدوة
يبيع جميع أنواع أجهزة الاتصال العلوي والكمبيوتر

غزة - الرمال ت: 062823933 جوال: 0599500006
غزة - جامعة الأزهر ت: 082888121 جوال: 0699979000

www.aiqudwa.ps
info@aiqudwa.ps

خطك محسوب ويدك انترنت....

الان بدون رسوم تركيب بدون رسوم اشتراك

النت المجاني
010500020
010500010

موزع رئيسي معتمد